

34 Warszawskie Spotkania Teatralne

4 – 14 kwietnia 2014

Głośne spektakle Jana Klaty, Mai Kleczewskiej i duetu Janiczak-Rubin. Żywo dyskutowane „Wesele” Marcina Libera z Teatru Polskiego w Bydgoszczy czy „Kronos” Krzysztofa Garbaczewskiego z Teatru Polskiego we Wrocławiu. Ponadto refleksyjne i mroczne „Czarownice z Salem” Adama Nalepy z Wybrzeża, „Lód” Dukaja w interpretacji twórcy lubelskiego Provisorium Janusza Opryńskiego oraz „Antyhona” na podstawie dramatu Sofoklesa przeniesiona przez Agnieszkę Korytkowską-Mazur w polską rzeczywistość lat 40. ubiegłego wieku to spektakle w głównym nurcie tegorocznych 34. Warszawskich Spotkań Teatralnych. Obok przedstawień dla dorosłych, podobnie jak w ostatnich latach, w programie festiwalu znalazły się także spektakle dla dzieci, a wśród nich „Bajki samograjki” Jana Brzechwy w reżyserii Anny Augustynowicz zrealizowane w szczecińskiej Pleciudze, „Brzydkie kaczętko” na motywach baśni Hansa Christiana w interpretacji Romualda Wiczypokojskiego. Teatr „Maska” w Rzeszowie przywiezie zaś na festiwal jedną z najpiękniejszych baśni braci Grimm „Historię Śnieżki”, a Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach „Jasno/Ciemno”, czyli spektakl skierowany do najmłodszych widzów. Wrocławski Teatr Lalek pokaże „Węża” Marty Guśniowskiej, za realizację którego jest odpowiedzialny Marek Zákostelecký, a Teatr Baj Pomorski „Dziób w dziób” Maliny Prześlugi w reżyserii Zbigniewa Lisowskiego.

W programie 34. Edycji WST znalazły się także liczne imprezy towarzyszące, m.in. wystawa plakatów firmujących dotychczasowe edycje Warszawskich Spotkań Teatralnych, warsztaty, koncert kolektywu dj-skiego Niewinni Czarodzieje, kiermasz książek, koncert „Jerzy Trela. Monologi” w Kościele Pokamedulskim, spektakl Teatru Robotycznego zrealizowanego przez Centrum Nauki Kopernik oraz przegląd najważniejszych przedstawień grupy teatralnej Malabar Hotel.

Kuratorem „dorosłej” edycji jest **Zdzisław Pietrasik**, publicysta, krytyk, dziennikarz, wieloletni szef Kultury w „Polityce”. Selekcją przedstawień dla dzieci zajął się **Marek Waszkiel**, lalkarz, pedagog i znawca teatru dla najmłodszych.

Na scenach Teatru Dramatycznego, Teatru Żydowskiego oraz Teatru Powszechnego w Łodzi (gdzie widzowie festiwalu zostaną zawiezieni) zobaczymy aż 14 przedstawień w głównych nurtach festiwalu. 34. edycję otworzy zaś premiera spektaklu „Noc żywych Żydów” Igora Ostachowicza w reżyserii Aleksandry Popławskiej i Marka Kality.

www.warszawskie.org