

## **Piotr Trojan o szacunku na planie i Netflix bez tajemnic – 12. edycja Festiwalu Kamera Akcja w Łodzi i online!**

12. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja odbędzie się stacjonarnie w Łodzi w dniach 30 września – 3 października 2021, edycja online potrwa cztery dni dłużej – do 7 października. Blisko 70 gości i gościń, ponad 60 filmów w ośmiu sekcjach, a wśród nich m.in. Złota Palma Cannes, polska premiera „Magic Mountains” Urszuli Antoniak i dokumentu „Netflix vs. The World”, a także szereg hitów prosto z najbardziej prestiżowych festiwali. Co jeszcze? Panele dyskusyjne na kontrowersyjne i palące tematy, które od dawna czekały na szerszą dyskusję w środowisku filmowym (szacunek na planie, green filming, moda na filmy biograficzne). To wszystko z udziałem znakomitych ekspertów m.in. Kai Krawczyk-Wnuk, scenarzystki „Żeby nie było śladów”, Marty Łachacz – koordynatorki scen intymnych w „Hiacyncie” czy Katarzyny Klimkiewicz, reżyserki „Bo we mnie jest seks”! Bohaterką stałej sekcji festiwalu „Filmoznawca-filmowiec” będzie Anna Kazejak.

### **Zaplanuj swój festiwal. Sprawdź pełny harmonogram wydarzeń**

Dziesiątki godzin projekcji, warsztaty i wydarzenia specjalne, w tym spacer po lokacjach filmowych znanych m.in. z „Zimnej wojny”, „Idy”, czy „Miasta 44”! To wszystko w 8 festiwalowych dni! Harmonogram po brzegi wypełniony pokazami filmów w Szkole Filmowej w Łodzi i na festiwalowej platformie VOD Think Film, to gwarancja niezapomnianej filmowej przygody online i offline! Wstęp na festiwal wraz z karnetem (50 zł). Sprawdź pełny harmonogram wydarzeń na stronie: [www.kameraakcja.com.pl](http://www.kameraakcja.com.pl)

### **Przemoc na planie filmowym? Elektryzujące dyskusje podczas 12. FKA**

Czy wizja aktorów jako „bydła” na planie, którą niefortunnie rozgłosił sam Alfred Hitchcock ma swoje odzwierciedlenie w produkcyjnych realiach XXI wieku? O

niechlubnych przypadkach braku szacunku do współpracowników, dobrych praktykach w realizacji trudnych scen, a także nowych zawodach filmowych, które mają doprowadzić do kresu brutalizmu na planie filmowym będą rozmawiać podczas dyskusji “Uszanowanko...” m.in. **Piotr Trojan** („25 lat niewinności. Sprawa Tomka Komendy”), **Marta Łachacz** – koordynatorka scen intymnych m.in w “Hiacyncie” Piotra Domalewskiego; **Ewa Puszczyńska** – producentka Oscarowej “Idy” oraz **Ewa Brodzka** – reżyserka obsady, która współpracowała z Romanem Polańskim, Andrzejem Wajdą czy Volkerem Schlöndorffem. Dyskusję poprowadzi Kaja Klimek.

Innym, niezwykle interesującym wydarzeniem będzie **panel „Biopic w natarciu!”**, czyli refleksja nad rosnącą popularnością filmów przedstawiających losy bohaterów i bohaterki z kart polskiej historii. Wśród dyskutujących znajdą się producent **Jerzy Kapuściński** („Jesteś bogiem”, „Cicha noc”), scenarzystka **Kaja Krawczyk-Wnuk** („Żeby nie było śladów”), reżyserka **Katarzyna Klimkiewicz** („Bo we mnie jest seks”) oraz **Katarzyna Borowiecka** (dziennikarka filmowa, Radio 357).

Unikalnym wydarzeniem odsłaniającym produkcyjną kuchnię będą **„Must see. Power speeche kobiet filmu”**. Widzowie wysłuchają prezentacji nt. świetnie zapowiadających się filmów będących jeszcze w produkcji. **Olga Chajdas** opowie o „IMAGO”, **Agnieszka Elbanowska** o „Chcesz pokoju, szykuj się do wojny”, a **Krystyna Kantor** – producentka, **Julia Rogowska** – reżyserka i autorka scenariusza **Małgorzata Piłacińska** o filmie „Bungalow Sary”. Wszystkie trzy power speeche świadczą o silnej pozycji kobiet w branży filmowej, a zarazem są unikatową okazją do zapoznania się z tymi tytułami... na długo przed ich premierami kinowymi!

### **Zapytaj o co tylko chcesz! – goście 12. FKA**

Podczas festiwalu widzowie będą mogli spotkać się z wieloma znakomitymi twórcami i twórczyniami. **Natalia i Łukasz Grzegorzowie** zaprezentują swój najnowszy film **„Moje wspaniałe życie”**, czyli historię o dążeniu do szczęścia, która nawiązuje klimatem do najlepszych wzorców znanych z Sundance! Reżyser **Mateusz**

**Rakowicz** wraz z sound designerami – **Bartkiem Putkiewiczem, Sebastianem Witkowskim i Mateuszem Adameczykiem** spotkają się z widzami po pokazie specjalnym filmu „**Najmro. Kocha, kradnie, szanuje**” o najbardziej przebiegłym złodzieju i mistrzu ucieczek doby PRL. „Najmro...” z pewnością zachwyci fanów „Złap mnie, jeśli potrafisz” Stevena Spielberga czy „Wilka z Wall Street” Martina Scorsese. Reżyser **Kuba Mikurda** i producentka **Daria Maślona** zaprezentują przedpremierowo swój najnowszy dokument „**Ucieczka na Srebrny Glob**” o jednym z najbardziej tajemniczych tytułów z dorobku Andrzeja Żuławskiego – „Na Srebrnym Globie”. Organizatorzy zapraszają także na siedem bezpłatnych wydarzeń w ramach projektu Akcja Edukacja. Seans „**Sweat**” **Magnusa von Horna** odbędzie się w towarzystwie producenta filmu **Mariusza Włodarskiego** i psychoterapeuty psychoanalityka **Rafała Pniewskiego**, którzy omówią dzieło twórcy „Intruza” pod kątem zawartej w nim wiwisekcji życia influencerki w social mediach. Wstęp wolny obowiązuje na trzy zajęcia warsztatowe: z **tworzenia kostiumów**, na których Małgorzata Zacharska (kostiumografka m.in. „Żeby nie było śladów”) opowie o tworzeniu moodboardów i szkiców do filmów, z **analizy scenariuszowej**, podczas których Artur Wyrzykowski rozłoży na czynniki pierwsze film „Titane”, z **analizy filmów animowanych** z Ewą Ciszewską, filmoznawczynią z Uniwersytetu Łódzkiego. Poruszająca „**Aida**” w reż. Jasmili Žbanić zostanie zaprezentowana w kontekście bezpłatnego spotkania z **Ewą Puszczynską** – polską producentką filmu. Akcja Edukacja to również montażowe case study z **Milenią Fiedler** – Rektorką Szkoły Filmowej w Łodzi czy online’owa rozmowa z wchodzącą gwiazdą reżyserii filmowej **Marią Ornał**.

## **Od Sundance po Cannes – hity festiwalu podczas 12. FKA**

Repertuar festiwalu wypełnią tytuły, które podbijały festiwale w Cannes, Wenecji czy Berlinale! W ramach sekcji “Krytyczne premiery” widzowie zobaczą „**Małą mamę**”, czyli najnowszy film **Céline Sciammy** – twórczyni „Portretu kobiety w ogniu”. *Kameralna historia o dwóch dziewczynkach, dzięki którym reżyserka zgłębia emocjonalną siłę relacji pomiędzy matką i córką, to małe i zarazem wielkie kino, które na długo zapada w pamięć* – podkreśla Przemek Glajzner, dyrektor festiwalu. Film

był nominowany w konkursie głównym tegorocznego Berlinale. W programie znajdzie się także odważny i kontrowersyjny „**Pleasure**”, którym reżyserka **Ninja Thyberg** stawia pytanie, czy możliwe jest tworzenie etycznej pornografii. Kolejny raz w festiwalowej selekcji znajdzie się także film **Gaspara Noé**, jednego z największych prowokatorów współczesnego kina. Jego „**Vortex**” to intymna opowieść o miłości u kresu życia z główną rolą samego Dario Argento!

### **VHS Hell, czyli retro trip w murach secesyjnej kotłowni na otwarcie 12. FKA**

Postindustrialny kompleks budynków, to nowe miejsce na mapie Łodzi. To właśnie w FUZJI 30 września odbędą się dwa inauguracyjne tegoroczną edycję wydarzenia. Pierwszym z nich będzie ostatni w Polsce pokaz filmu „**Altman**”. Film Rona Manna przybliży twórczość Roberta Altmana („MASH”, „Nashville”) – człowieka „o stu twarzach”, prawdziwej legendy amerykańskiej kinematografii. Filmowym daniem głównym wieczoru będzie **wyjatkowy retro trip z VHS Hell**, czyli pokaz filmu „Ninja 3: Dominacja” z improwizującym lektorem na żywo! Tym razem widzowie poznają historię trenerki fitness, która zostaje opętana przez ducha starożytnego wojownika. To wszystko w niezwykłych kuluarach starej, secesyjnej kotłowni na terenie kompleksu Fuzja we współpracy z Letnim Festiwalem Filmowym TME Polówka.

### **Festiwalowe emocje na małym ekranie?**

Organizatorzy przygotowali również niezwykle interesujący line-up online, który dostępny będzie na festiwalowej platformie Think Film. W programie znajdzie się ponad 20 produkcji, a wśród nich premierowe pokazy „**Wyspy Bergmana**” w reżyserii **Mii Hansen-Løve**, „**Magic Mountains**” **Urszuli Antoniak** z Marcinem Dorocińskim w roli głównej, czy głośnego dokumentu „**Netflix vs. The World**”, który odsłoni kulisy powstania amerykańskiego giganta branży streamingowej. W ramach sekcji „Głos krytyków” na widzów będą czekać najgłośniejsze filmy sezonu m.in. „**Berlin Alexanderplatz**” w reż. Burhana Qurbaniego czy „**Intruz**” w reż.

Natalii Mety z konkursu głównego Berlinale. Będzie także okazja do nadrobienia zaległości i zobaczenia obsypanej nagrodami pełnometrażowej animacji **Mariusza Wilczyńskiego „Zabij to i wyjedź z tego miasta”** w ramach pokazu specjalnego organizowanego we współpracy z Łódź Film Commission.

12. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja odbędzie się od 30.09 do 7.10.2021 r. w Łodzi oraz online na platformie Think Film. Zadanie realizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasu festiwalu. Partnerem otwarcia festiwalu jest Fuzja oraz TME Polówka.

Więcej informacji na temat nadchodzącej edycji można znaleźć na stronie internetowej: <http://kameraakcja.com.pl> oraz na profilach Festiwalu w mediach społecznościowych: [www.facebook.com/kameraakcja](http://www.facebook.com/kameraakcja) oraz [www.instagram.com/festiwalkameraakcja](http://www.instagram.com/festiwalkameraakcja).