**Sprawozdanie z działalności  
Fundacji Kultura Liberalna w roku 2021**

**1. Podstawowe informacje o Fundacji Kultura Liberalna**

Fundacja Kultura Liberalna powołana została 22 września 2011 roku. Adres siedziby: 00-021 Warszawa, ul. Chmielna 15/9 adres do korespondencji: 00 021, Warszawa, ul. Chmielna 15/9, adres poczty elektronicznej redakcja@kulturaliberalna.pl Wpisana do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Sadu Rejo nowego dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospod91500arczy Krajowego Rejestru Sądowego 12 października 2011 za numerem 0000398695. Nr REGON 145847882. Dane osób wchodzących w skład Zarządu Fundacji:

Prezes Zarządu: Jarosław Kuisz,

Członkowie Zarządu: Karolina Jadwiga Wigura-Kuisz, Grzegorz Brzozowski, Piotr Kieżun.

Celami działania Fundacji są: edukacja i wychowanie obywatelskie oraz wszechstronne wspieranie demokratyzacji Polski, odnawianie dziedzictwa kulturowego liberalizmu w Europie Środkowo-Wschodniej, krzewienie wartości liberalnej demokracji.

**2. Główne obszary działalności**

W 2021 roku Fundacja realizowała swoje cele poprzez:

1. Działalność kulturalną: społeczną, wydawniczą, w tym prasową działalność wydawniczą i dziennikarską, a także działalność edukacyjną, naukowo-badawczą. (58-14-Z)

2. Prowadzenie działalności naukowej i działalności oświatowej, w tym również polegającej na kształceniu studentów, a także poradnictwa obywatelskiego w postaci działań wspierających postawy obywatelskie, tolerancję i samodzielność obywateli, a także wiedzę o liberalizmie i demokracji. (PKD 72-20-Z)

3. Współpracę z władzami samorządowymi, rządowymi, osobami fizycznymi, osobami prawnymi, w szczególności z organizacjami pozarządowymi, w zakresie wymienionym w celach działania Fundacji. (PKD 94-99-Z)

4. Pogłębianie kwalifikacji oraz szkolenie osób angażujących się w realizację celów statutowych Fundacji. (PKD 85-59-B)

5. Pozyskiwanie osób i instytucji mogących wspierać działalność Fundacji. (PKD 70-21-Z)

6. Inicjowanie i organizowanie akcji mających na celu zbieranie środków finansowych na rzecz Fundacji. (PKD 88-99-Z)

7. Promocję działań Fundacji oraz działań związanych z celami Fundacji. (PKD 70-21-Z)

**3. Opis działalności**

1) Wydawanie bezpłatnego tygodnika internetowego „Kultura Liberalna”, dostępnego pod adresem www.kulturaliberalna.pl.

W 2021 roku wydano 52 numery tygodnika „Kultura Liberalna”, zawierające ok. 1000 tekstów (ok. 10 tekstów w numerze) poddanych cyklowi redakcji, korekty oraz edycji. Średnia objętość tygodnika wynosiła ok. 70 stron znormalizowanego tekstu (1800 znaków).

Zgodnie z założeniami "Kultura Liberalna" jest platformą wymiany myśli dla dziennikarzy, artystów oraz naukowców różnych pokoleń oraz przekonań. Wśród autorów lub rozmówców "Kultury Liberalnej" znaleźli się między innymi: John Gray, Magdalena Środa, Piotr Zaremba, Bartłomiej Radziejewski, Katarzyna Szymielewicz, Krystyna Kurczab-Redlich, Ewa Łętowska, Jaroslav Hrytsak, Peter Pomerantsev, Jan Woleński, Grzegorz, Sroczyński, Rafał Woś, Tomasz Siemioniak, Marcin Matczak, Maria Ejchart-Dubois, Jan Zielonka, Bernard, Guetta, Bartłomiej Arłukowicz, Zdzisław Krasnodębski, Edwin Bendyk, Jan-Werner Müller, Timothy Fry, Maciej Gdula, Bartłomiej Sienkiewicz, Jakub Wygnański, Ignacy Morawski, Adam Przeworski, Cas Mudde, Michał Szczerba, Wojciech Konończuk, Tomasz Stawiszyński, Marek Belka, Mirosława Grabowska, Stanisław Obirek, Grzegorz Schetyna, Joanna Mucha, Oldag Caspar, Radosław Sikorski, Peter Gatrell, Yasha Mounk, Piotr Buras, David Colon, Kathleen Stock, Andrzej Friszke, Paweł Machcewicz, Tomasz Terlikowski, Jana Puglierin, Robert Traba, Dariusz Stola.

W 2021 roku, tak jak i w latach ubiegłych, praca przy wydawaniu "Kultury Liberalnej" obejmowała redakcję, korektę i edycję tekstu oraz zarządzanie stroną internetową (webmaster, grafik). Fundacja Kultura Liberalna zawsze przywiązuje dużą wagę do promocji treści zawartych w tygodniku, szczególnie w świecie cyfrowym. Dzięki podjętym działaniom w 2021 roku liczba fanów na fanpage'u facebookowym "Kultury Liberalnej" wzrosła do 103 000. W 2021 roku stronę internetową tygodnika odwiedzało miesięcznie nawet 110 000 użytkowników.

W 2021 roku Fundacja Kultura Liberalna kontynuowała publikację tekstów obcojęzycznych na swojej stronie liberalculture.org, skierowanej do zagranicznych czytelników.

W 2021 roku Fundacja Kultura Liberalna rozwijała nadal produkcję wideopodcastów dystrybuowanych na stronie tygodnika oraz na platformach You Tube, Spotify, Apple podcast i innych. W tygodniku pojawiają się trzy stałe wideopodcasty: (1) „Prawo do niuansu” Jarosława Kuisza o polityce, historii i kulturze, (2) „Bodziony w piątek” Jakuba Bodzionego o geopolityce i sprawach międzynarodowych, (3) „Widok z K2” Karoliny Wigury i Katarzyny Kasi o społeczeństwie, kulturze, polityce i filozofii. Podcast Kultury Liberalnej w 2021 roku znalazł się na liście 10 najpopularniejszych podcastów Spotify oraz na drugim miejscu wśród najpopularniejszych podcastów Apple Podcasts.

Udział partnerów w realizacji zadania:

* Jagielloński24, „Kontakt”, „Krytyka Polityczna”, „Nowa Konfederacja” - w 2021 roku "Kultura Liberalna" wraz z czterema innymi redakcjami wzięła udział w projekcie "Spięcie", którego celem była publiczna prezentacja stanowisk pięciu czasopism, prezentujących odmienne poglądy na tematy społeczno-polityczne. W ramach projektu każda z redakcji przygotowała teksty dotyczące 5 różnych tematów, które były następnie publikowane na stronach wszystkich czasopism zaangażowanych w projekt.
* ZEIT Stiftung, Fritt Ord Foundation, Zentrum Liberale Moderne, Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Belarusian Analytical Workshop, Centrum Analiz i Prognoz Politycznych – wsparcie zespołu Kultury Liberalnej poprzez konsultacje merytorycznych i działania networkingowe.

„Kultura Liberalna” posiada swój profil na międzynarodowym portalu informacyjnym magazynów idei Eurozine. Redaktorzy „Kultury Liberalnej” wypowiadali się również w innych mediach polskich (Polsat News, TVN, TVN 24, TVN24 Biznes i Świat, Radio TOK FM, „Gazeta Wyborcza”, „Rzeczpospolita”, „Polityka”, „The New York Times”, „The Guardian”, „Die Tageszeitung”.

„Kultura Liberalna” promuje swoje działania oraz treść strony internetowej za pomocą mediów społecznościowych (Facebook - 103 000 fanów, Twitter – 17 900 obserwujących) oraz rozsyłając newsletter do ponad 10 000 osób.

2) Fundacja Kultura Liberalna oprócz właściwej strony internetowej prowadziła szeroką działalność kulturalną w sferze publicznej:

Projekty edukacyjne i dziennikarskie:

**PraworządźMY** to projekt realizowany w 2021 roku przez Fundację Kultura Liberalna przy wsparciu National Endowmend for Democracy. Powstał on po to, by w przystępny i jasny sposób pokazać, na czym polega kryzys praworządności w Polsce oraz innych krajach Europy Środkowo-Wschodniej, oraz jakie są jego skutki dla życia codziennego mieszkańców owych krajów. Celem nadrzędnym jest zwiększenie świadomości prawnej obywateli i poczucia odpowiedzialności za dokonywane wybory w ramach demokratycznych procedur.

W 2021 roku wynikiem realizacji projektu będzie uruchomienie polskiej oraz anglojęzycznej edukacyjnej strony internetowej (premiera pod koniec listopada 2021).

Polskojęzyczna strona zawiera:

* Interaktywne kalendarium najważniejszych procesów związanych z kryzysem praworządności w Polsce (kryzys związany z funkcjonowaniem Trybunału Konstytucyjnego, sądownictwa, prokuratury itp.) – szerokie grono odbiorców (w szczególności osoby młode, przyzwyczajone do nowych form pozyskiwania informacji na smartfonach)
* Bazę infografik, które w prosty i atrakcyjny sposób zilustrują mechanizmy kryzysu praworządności w Polsce oraz jego wpływ na życie codzienne Polek i Polaków – szerokie grono odbiorców (szczególnie młodzi)
* Krótkie, proste i przejrzyste analizy trzech sfer kryzysu praworządności w Polsce: (1) Trybunał Konstytucyjny, (2) Sądownictwo i prokuratura, (3) media – odbiorca: edukatorzy, nauczyciele, dziennikarze, specjaliści, politolodzy itp.
* Krótkie, proste i przejrzyste analizy kryzysu praworządności w Bułgarii, Czechach i na Węgrzech – odbiorca: edukatorzy, nauczyciele, dziennikarze, specjaliści, politolodzy itp.

Anglojęzyczna strona zawiera:

* Bazę infografik, które w prosty i atrakcyjny sposób zilustrują mechanizmy kryzysu praworządności w Polsce i innych krajach regionu, oraz jego wpływ na życie codzienne mieszkańców region – odbiorca: międzynarodowi dziennikarze, specjaliści, politolodzy itp. zajmujący się Europą Środkowo-Wschodnią.
* Krótkie, proste i przejrzyste analizy kryzysu praworządności w Polsce, Bułgarii, Czechach i na Węgrzech – odbiorca: edukatorzy, nauczyciele, dziennikarze, specjaliści, politolodzy itp.

Partnerami merytorycznymi projektu są: Wolne Sądy, inicjatywa polskich prawników, mająca na celu przeciwdziałanie niszczeniu demokratyczno-liberalnego państwa prawa; Szuverén (Sovereign. Pages of the Liberal Democracy, szuveren.hu), portal opiniotwórczy zajmujący się analizą sytuacji społeczno-politycznej Węgier; The Reconstruction of the State (RS), czeska antykorupcyjna inicjatywa zrzeszająca ekspertów, przedstawicieli biznesu i obywateli, Sofia Platform, bułgarska fundacja zajmująca się edukacją obywatelską. Do grona ambasadorów projektu należy m.in. prof. Ewa Łętowska. Strona informacyjna projektu: https://kulturaliberalna.pl/praworzadzmy/

**Polska i Niemcy dla Europy: w 30-lecie traktatu o dobrym sąsiedztwie** to projekt dziennikarski realizowany w 2021 roku przy wsparciu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej. Polegał on na publikacji w tygodniku „Kultura Liberalna” ośmiu tekstów w językach polskim i niemieckim. Jego celem było zintensyfikowanie dialogu polsko-niemieckiego na temat przemian klimatycznych oraz polityki klimatycznej w perspektywie zarówno bilateralnej, jak i europejskiej. Tematy publikacji: (1) „Atom w Polsce: wielki plan czy wielki błąd?”. Numer został poświęcony problemom energii jądrowej, która zarówno w Polsce, jak i w Niemczech wywołuje gorące dyskusje. (2) „Koniec epoki Merkel”. Temat dotyczył relacji polsko-niemieckich oraz polityki wewnętrznej i europejskiej (w tym energetycznej) Niemiec w przededniu wyborów na Kanclerza Niemiec. (3) „Antyniemiecka retoryka PiS-u. Czy przynosi korzyści polityczne?”. Teksty dotyczyły obecnych relacji polsko-niemieckich na scenie politycznej, wzajemnych uprzedzeń i/lub zaniechań, dróg współpracy. Głos został oddany dwóm stronom politycznego sporu w Polsce: zarówno przedstawicielowi rządzących, jak i krytycznemu wobec rządu badaczowi. Głos zabrała również niemiecka badaczka Jana Puglierin.

**RAZAM: Jak zbudować rządy prawa na Białorusi?** to projekt dziennikarski realizowany w 2021 roku przy wsparciu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej oraz w partnerstwie z Belarusian Analytical Workshop (kierowniczka Marina Gulaeva) i Centrum Analiz i Prognoz Politycznych (dyrektor Paweł Usov).

W ramach projektu w miesiącach październiku i listopadzie 2021 roku partner białoruski oraz Fundacja Kultura Liberalna przygotowała oraz opublikowała serię tekstów poświęconych sytuacji politycznej w Białorusi w trzech wersjach językowych (polskiej, białoruskiej oraz niemieckiej): a) Pavel Usov, „Szanse na transformację polityczną i skuteczną demokratyzację Białorusi [ANALIZA]” b) Pavel Usov, „Reżim autorytarny na Białorusi – ewolucja politycznej agresji [ANALIZA]”, c) Katarzyna Skrzydłowska-Kalukin, „Sztuka reakcji. Jak działać na emigracji”, d) Filip Rudnik, „Alaksandr Łukaszenka – pierwszy foliarz Białorusi”, e) Filip Rudnik, „Białoruś w rok stała się państwem totalitarnym”, f) Rozmowa Jakuba Bodzionego z Witoldem Juraszem, „Białoruś w rok stała się państwem totalitarnym”, g) Rozmowa Jakuba Bodzionego z Pavlem Usovem, „Łukaszenka – historia ostatniego dyktatora Europy”.

**Cykl dyskusyjny „Polska historia postępu”** to projekt realizowany przy wsparciu finansowym Fundacji im. Róży Luksemburg. Stawiał on sobie za cel włączenie i wzmocnienie w debacie publicznej głosów, które pokazują, że polska historia polityczna i społeczna łączy w sobie wiele tradycji, a idee oświeceniowe, kładące nacisk na wolność, równość i solidarność społeczną, są jej integralnym składnikiem, z którego możemy dzisiaj czerpać inspiracje. Polegał na nagraniu sześciu wideopodkastów w ramach serii „Prawo do niuansu” Jarosława Kuisza. Tematy wideopodcastów:

1. Skąd nienawiść do III RP? Jarosław Kuisz rozmawia z Henrykiem Woźniakowskim, prezesem wydawnictwa Znak.
2. Józef Beck - najgorszy polityk w historii Polski? Jarosław Kuisz rozmawia z prof. Markiem Kornatem, współautorem biografii
3. Dlaczego Lewica się rozpada? Jarosław Kuisz rozmawia z Maciejem Gdulą, socjologiem i posłem Nowej Lewicy.
4. III RP – najlepszy czas w historii. Jarosław Kuisz rozmawia z z Marcinem Piątkowskim.
5. Polska martyrologia nas ogłupia. Jarosław Kuisz rozmawia z Brianem Porterem-Szűcsem.
6. Życie seksualne dzikich Polaków. O nowej biografii Bronisława Malinowskiego. Rozmowa z Grzegorzem Łysiem

3) Fundacja Kultura Liberalna w 2021 roku kontynuowała prowadzenie pod adresem liberalculture.org serwisu międzynarodowego tygodnika, pozwalającego na dużo łatwiejszy dostęp do materiałów obcojęzycznych. Wybrane materiały z polskojęzycznej strony tygodnika ukazują się na liberalculture.org w językach angielskim, niemieckim oraz francuskim.

4) Fundacja Kultura Liberalna prowadzi także działalność wydawniczą. W 2021 roku w serii Biblioteka Kultury Liberalnej trwały prace wydawnicze nad następującymi tytułami, planowanymi do wydania w 2022 roku:

* Timothy Garton Ash „Obrona liberalizmu. Eseje o wolności, wojnie i Europie”
* (w koedycji z wydawnictwem naukowym Scholar) Tomasz Sawczuk „Pragmatyczny liberalizm. Richard Rorty i filozofia demokracji”
* (w koedycji z Wydawnictwem Naukowym Scholar i Instytutem Studiów Politycznych PAN) Łukasz Bertram „Bunt, podziemie, władza. Polscy komuniści i ich socjalizacja polityczna do roku 1956”
* John Gray „Kocia filozofia”

**4. Pozostałe informacje**

1) Fundacja Kultura Liberalna widniała w 2021 roku jako wpisana do rejestru przedsiębiorców KRS.

2) Zarząd przyjął uchwały o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego i merytorycznego za rok 2021.

3) W roku 2021 Fundacja Kultura Liberalna uzyskała następujące przychody z działalności statutowej w formie:

a) dotacji

* Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 54 000 zł
* Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej – 60 000 zł
* ZEIT Stiftung – 172 000 zł
* The Fritt Ord Foundation – 85 373 zł
* Fundacja im. Róży Luksemburg – 18 000 zł

b) sponsoringu

* Google Poland – 300 000 zł

c) darowizn celowych

* Orange Polska – 100 000 zł

4) Fundacja nie udzieliła żadnych pożyczek.

5) Fundacja nie posiadała żadnych lokat bankowych.

6) Fundacja nie nabyła żadnych obligacji i akcji, nie objęła żadnych udziałów w spółkach prawa handlowego.

7) Fundacja nie nabyła żadnych nieruchomości.

8) Fundacja posiada aktywa trwałe w wysokości 44 670,52 zł.

9) Fundacja prowadziła działalność zleconą przez podmioty publiczne:

Dotacja udzielona przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego na publikację tygodnika internetowego „Kultura Liberalna”. Celem wydawania "Kultury Liberalnej" jest publikacja wysokiej jakości tekstów na tematy społeczne i kulturalne oraz udostępnienie ich nieodpłatnie za pomocą platformy internetowej. Tygodnik stara się unikać języka naukowego, jednak wystrzega się również potocznie rozumianej publicystyki. Tygodnik przedstawia kwestie kulturalne i społeczne jako istotny element myśli liberalnej i tym samym przełamuje stereotypowe ujęcie liberalizmu jako doktryny wyłącznie ekonomicznej.

10) Fundacja jako podatnik podatku dochodowego od osób prawnych uzyskany dochód przeznaczyła na cele wymienione w art. 17 ust.1 p. 4 ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych i złożyła deklarację CIT 8 w wymaganym przepisami terminie. Jako płatnik podatku dochodowego od osób fizycznych Fundacja pobrała stosowne zaliczki na podatek dochodowy z tytułu wypłat za zrealizowane zlecenia i złożyła deklaracje PIT 4R i PIT 8AR.

11) W okresie sprawozdawczym nie przeprowadzono w Fundacji żadnej kontroli.

12) Fundacja Kultura Liberalna w 2021 roku z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym uzyskała przychody w wysokości 70 109,10 zł, które w całości pokryły koszty statutowe Fundacji.

|  |  |
| --- | --- |
| Podpisano:  Jarosław Kuisz |  |
| Karolina Wigura-Kuisz |  |
| Piotr Kieżun |  |
| Grzegorz Brzozowski |  |