

Sprawozdanie z działalności Fundacji Kultura Liberalna w roku 2020

1. Podstawowe informacje o Fundacji Kultura Liberalna

Fundacja Kultura Liberalna powołana została 22 września 2011 roku. Adres siedziby: 00-021 Warszawa, ul. Chmielna 15/9 adres do korespondencji: 00 021, Warszawa, ul. Chmielna 15/9, adres poczty elektronicznej redakcja@kulturaliberalna.pl Wpisana do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Sądu Rejonowego dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego 12 października 2011 za numerem 0000398695. Nr REGON 145847882. Dane osób wchodzących w skład Zarządu Fundacji:

Prezes Zarządu: Jarosław Kuisz,

Członkowie Zarządu: Karolina Jadwiga Wigura-Kuisz, Grzegorz Brzozowski, Piotr Kieżun.

Celami działania Fundacji są: edukacja i wychowanie obywatelskie oraz wszechstronne wspieranie demokratyzacji Polski, odnawianie dziedzictwa kulturowego liberalizmu w Europie Środkowo-Wschodniej, krzewienie wartości liberalnej demokracji.

2. Główne obszary działalności

W 2020 roku Fundacja realizowała swoje cele poprzez:

1. Działalność kulturalną: społeczną, wydawniczą, w tym prasową działalność wydawniczą i dziennikarską, a także działalność edukacyjną, naukowo-badawczą. (58-14-Z)
2. Prowadzenie działalności naukowej i działalności oświatowej, w tym również polegającej na kształceniu studentów, a także poradnictwa obywatelskiego w postaci działań wspierających postawy obywatelskie, tolerancję i samodzielność obywateli, a także wiedzę o liberalizmie i demokracji. (PKD 72-20-Z)
3. Współpracę z władzami samorządowymi, rządowymi, osobami fizycznymi, osobami prawnymi, w szczególności z organizacjami pozarządowymi, w zakresie wymienionym w celach działania Fundacji. (PKD 94-99-Z)
4. Pogłębianie kwalifikacji oraz szkolenie osób angażujących się w realizację celów statutowych Fundacji. (PKD 85-59-B)
5. Pozyskiwanie osób i instytucji mogących wspierać działalność Fundacji. (PKD 70-21-Z)
6. Inicjowanie i organizowanie akcji mających na celu zbieranie środków finansowych na rzecz Fundacji. (PKD 88-99-Z)
7. Promocję działań Fundacji oraz działań związanych z celami Fundacji. (PKD 70-21-Z)

3. Opis działalności

1) Wydawanie bezpłatnego **tygodnika internetowego „Kultura Liberalna”**, dostępnego pod adresem www.kulturaliberalna.pl.

W 2020 roku wydano 52 numery tygodnika „Kultura Liberalna”, zawierające ok. 1050 tekstów (ok. 10-12 tekstów w numerze) poddanych cyklowi redakcji, korekty oraz edycji. Średnia objętość tygodnika wynosiła ok. 80 stron znormalizowanego tekstu (1800 znaków).

Zgodnie z założeniami "Kultura Liberalna" jest platformą wymiany myśli dla dziennikarzy, artystów oraz naukowców różnych pokoleń oraz przekonań. Wśród autorów lub rozmówców "Kultury Liberalnej" znaleźli się między innymi: Anna Applebaum, Timothy Garton Ash, Jerzy Buzek, Jan-Werner Müller, Jan Zielonka, Mary Daly, Yascha Mounk, Piotr Lis, Bernard Guetta, Felix Ackermann, Adrian Wooldridge, Antoine Flahault, Aleh Cherp, Sverker Sörlin, Paul Franks, Ivan Hodáč, Kriszta Kovács, Guy Sorman, Bogdan de Barbaro, Jeffrey C. Isaac, Paola Mattei, Ralf Fücks, Stanley Fish, Adam Bodnar, Eric Marcus, Hanna Uhl, Sebastian Oberthuer, Radosław Sikorski, John R. Bolton, Julia Kean, Zdzisław Krasnodębski, Daniel Wetzel, Anna Lührmann, Maria Poprzeczka, Ewa Łętowska, Tom Inglis, Jack Kingston.

W 2020 roku, tak jak i w latach ubiegłych, praca przy wydawaniu "Kultury Liberalnej" obejmowała redakcję, korektę i edycję tekstu oraz zarządzanie stroną internetową (webmaster, grafik). Fundacja Kultura Liberalna zawsze przywiązuje dużą wagę do promocji treści zawartych w tygodniku, szczególnie w świecie cyfrowym. Dzięki podjętym działaniom w 2020 roku liczba fanów na fanpage'u facebookowym "Kultury Liberalnej" wzrosła do 100 000. Liczba wejść na stronę internetową tygodnika (pageviews) w 2020 roku wyniosła natomiast ponad 3 125 000.

W 2020 roku Fundacja Kultura Liberalna kontynuowała publikację tekstów obcojęzycznych na swojej stronie liberalculture.org, skierowanej do zagranicznych czytelników.

Udział partnerów w realizacji zadania:

Jagielloński24, „Kontakt”, „Krytyka Polityczna”, „Nowa Konfederacja” - w 2020 roku "Kultura Liberalna" wraz z czterema innymi redakcjami wzięła udział w projekcie "Śpięcie", którego celem była publiczna prezentacja stanowisk pięciu czasopism, prezentujących odmienne poglądy na tematy społeczno-polityczne. W ramach projektu każda z redakcji przygotowała teksty dotyczące 5 różnych tematów, które były następnie publikowane na stronach wszystkich czasopism zaangażowanych w projekt.

ZEIT Stiftung, Fritt Ord Foundation i Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej – wsparcie zespołu Kultury Liberalnej poprzez konsultacje merytoryczne i działania networkingowe.

Zentrum Liberale Moderne – współpraca przy realizacji projektu dziennikarskiego „Wymiary społeczno-polityczne zmiany klimatu” realizowanego od 1 czerwca – 30 października 2020.

„Kultura Liberalna” objęła w 2020 roku patronatem medialnym wydania książek naukowych (Jarosław Kuisz, „Propaganda Bezprawia. O „popularyzowaniu prawa” w pierwszych latach Polski Ludowej”), tomów poezji (Marcin O. Niewierowicz, „Wszystkie ptaszki, które miałem w garści”), książek dla dzieci („Myszolandia” oraz „Biały Ptak”), wystawy oraz inne wydarzenia kulturalne (Wystawa „Równorodność. Kolekcja Tomasza Armady” w PME w Warszawie), a także festiwale (Festiwal Kamera Akcja, Nagroda Literacka Gdynia i Festiwal Miasto Słowa).

„Kultura Liberalna” posiada swój profil na międzynarodowym portalu informacyjnym magazynów idei Eurozine. Redaktorzy „Kultury Liberalnej” wypowiadali się również w innych mediach polskich (Program 1 Polskiego Radia, Program 2 Polskiego Radia, Polsat News, Wydarzenia TVN, Fakty po Faktach TVN, TVN 24, TVN24 Biznes i Świat, Dzień dobry TVN, Radio RDC, Poranek Radia TOK FM, „Gazeta Wyborcza”, „Rzeczpospolita”, portal TokFM.pl, „Polityka”, „The New York Times”, „The Guardian”, „Die Tageszeitung”).

„Kultura Liberalna” promuje swoje działania oraz treść strony internetowej za pomocą mediów społecznościowych (Facebook - 100 000 fanów, Twitter – 16 800 obserwujących; dane na styczeń 2021) oraz rozsyłając newsletter do ponad 10 000 osób.

Na publikację tygodnika internetowego „Kultura Liberalna” została udzielona dotacja przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego na lata 2018-2020.

2) Fundacja Kultura Liberalna oprócz właściwej strony internetowej prowadziła szeroką działalność kulturalną w sferze publicznej:

Konferencje:

- Międzynarodowa konferencja „Wolność w burzliwych czasach: pandemia, liberalizm i przyszłość” z serii „Pękające granice, rosnące mury”. Odbyła się 20 października 2020 roku jako wydarzenie dostępne na żywo on-line. Dokumentacja wideo z konferencji dostępna jest dla internautów w 13 miejscach na YouTube i Facebooku. Do tej pory obejrzano ją ponad 100 000 razy.

Konferencja składała się z debaty zorganizowanej częściowo w Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, a także webinarium. W 2020 roku podczas otwarcia konferencji krótkie przemówienie wygłosił Burmistrz m. st. Warszawy – Rafał Trzaskowski. Wśród panelistów byli: Timothy Garton Ash (University of Oxford), Ralf Fücks (Zentrum Liberale Moderne), Natalie Nougayrède (The Guardian), Sebastian Oberthür (GOVTRAN), Nina Witoszek (University of Oslo), Joanna Stolarek (Heinrich-Böll-Stiftung), Jan-Werner Müller (Princeton University, Wissenschaftskolleg zu Berlin), Mark Leonard (ECFR), Paola Mattei (University of Milan), Anna Lührmann (V-Dem Institute), Will Dobson (Journal of Democracy).

Partnerami konferencji byli Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, ZEIT Stiftung oraz Zentrum Liberale Moderne.

Seminaria:

Cykl seminariów „Liberalizm, pandemia, kryzys” zorganizowanych we współpracy z Fundacją im. Róży Luksemburg:

1. Liberalizm 1989 vs Liberalizm 2020 (16 czerwca 2020)
2. Jak wyjść z kryzysu? (17 czerwca 2020)
3. Demokracja po wyborach (1 lipca 2020)
4. Czy musimy zatrzymać wzrost? Od pandemii do zielonego ładu (8 lipca 2020).

3) Fundacja Kultura Liberalna w 2020 roku kontynuowała prowadzenie pod adresem liberalculture.org serwisu międzynarodowego tygodnika, pozwalającego na dużo łatwiejszy dostęp do materiałów obcojęzycznych. Wybrane materiały z polskojęzycznej strony tygodnika ukazują się na liberalculture.org w językach angielskim, niemieckim oraz francuskim.

4) Fundacja Kultura Liberalna prowadzi także działalność wydawniczą. W 2020 roku w serii Biblioteka Kultury Liberalnej ukazały się następujące tytuły sprzedawane poprzez tradycyjne kanały dystrybucji (dyskutorzy, księgarnie):

- Łukasz Pawłowski "Druga fala prywatyzacji"
- "The End of the Liberal Mind" red. Jarosław Kuisz, Karolina Wigura
- John Gray "Siedem typów ateizmu"
- Jan-Werner Müller "Strach i wolność. O inny liberalizm".

4. Pozostałe informacje

1) Fundacja Kultura Liberalna widniała w 2020 roku jako wpisana do rejestru przedsiębiorców KRS.

2) Zarząd przyjął uchwały o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego i merytorycznego za rok 2020.

3) W roku 2020 Fundacja Kultura Liberalna uzyskała następujące przychody z działalności statutowej w formie dotacji:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 54 000,00 zł
- Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej – 73 000,00 zł

- ZEIT Stiftung – 171 952,00 zł
- The Fritt Ord Foundation – 59 586,11 zł
- National Endowment for Democracy – 71 956,21 zł
- Atlas Network – 18 529,87 zł
- Fundacja im. Róży Luksemburg – 17 100,00 zł

4) Fundacja nie udzieliła żadnych pożyczek.

5) Fundacja nie posiadała żadnych lokat bankowych.

6) Fundacja nie nabyła żadnych obligacji i akcji, nie objęła żadnych udziałów w spółkach prawa handlowego.

7) Fundacja nie nabyła żadnych nieruchomości.

8) Fundacja posiada aktywa trwałe w wysokości 49 998,18 zł.

9) Fundacja prowadziła działalność zleconą przez podmioty publiczne:

Dotacja udzielona przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego na publikację tygodnika internetowego „Kultura Liberalna”. Celem wydawania "Kultury Liberalnej" jest publikacja wysokiej jakości tekstów na tematy społeczne i kulturalne oraz udostępnienie ich nieodpłatnie za pomocą platformy internetowej. Tygodnik stara się unikać języka naukowego, jednak wystrzega się również potocznie rozumianej publicystyki. Tygodnik przedstawia kwestie kulturalne i społeczne jako istotny element myśli liberalnej i tym samym przełamuje stereotypowe ujęcie liberalizmu jako doktryny wyłącznie ekonomicznej.

10) Fundacja jako podatnik podatku dochodowego od osób prawnych uzyskany dochód przeznaczyła na cele wymienione w art. 17 ust.1 p. 4 ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych i złożyła deklarację CIT 8 w wymaganym przepisami terminie. Jako płatnik podatku dochodowego od osób fizycznych Fundacja pobrała stosowne zaliczki na podatek dochodowy z tytułu wypłat za zrealizowane zlecenia i złożyła deklaracje PIT 4R i PIT 8AR.

11) W okresie sprawozdawczym nie przeprowadzono w Fundacji żadnej kontroli.

12) Fundacja Kultura Liberalna w 2020 roku z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym uzyskała przychody w wysokości 53 623,57 zł, które w całości pokryły koszty statutowe Fundacji.

Podpisano:

Jarosław Kuisz

Karolina Wigura-Kuisz

Piotr Kieżun

Grzegorz Brzozowski

