**Sprawozdanie z działalności
Fundacji Kultura Liberalna w roku 2022**

1. **Podstawowe informacje o Fundacji Kultura Liberalna**

Fundacja Kultura Liberalna powołana została 22 września 2011 roku. Adres siedziby: 00-021 Warszawa, ul. Chmielna 15/9 adres do korespondencji: 00 021, Warszawa, ul. Chmielna 15/9, adres poczty elektronicznej redakcja@kulturaliberalna.pl Wpisana do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Sądu Rejonowego dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospod91500arczy Krajowego Rejestru Sądowego 12 października 2011 za numerem 0000398695. Nr REGON 145847882. Dane osób wchodzących w skład Zarządu Fundacji:

Prezes Zarządu: Jarosław Kuisz

Członkowie Zarządu: Karolina Jadwiga Wigura-Kuisz, Grzegorz Brzozowski, Piotr Kieżun

Celami działania Fundacji są: edukacja i wychowanie obywatelskie oraz wszechstronne wspieranie demokratyzacji Polski, odnawianie dziedzictwa kulturowego liberalizmu w Europie Środkowo-Wschodniej, krzewienie wartości liberalnej demokracji.

1. **Główne obszary działalności**

W 2021 roku Fundacja realizowała swoje cele poprzez:

1. Działalność kulturalną: społeczną, wydawniczą, w tym prasową działalność wydawniczą
i dziennikarską, a także działalność edukacyjną, naukowo-badawczą. (58-14-Z)

2. Prowadzenie działalności naukowej i działalności oświatowej, w tym również polegającej
na kształceniu studentów, a także poradnictwa obywatelskiego w postaci działań wspierających postawy obywatelskie, tolerancję i samodzielność obywateli, a także wiedzę o liberalizmie i demokracji. (PKD 72-20-Z)

3. Współpracę z władzami samorządowymi, rządowymi, osobami fizycznymi, osobami prawnymi,
w szczególności z organizacjami pozarządowymi, w zakresie wymienionym w celach działania Fundacji. (PKD 94-99-Z)

4. Pogłębianie kwalifikacji oraz szkolenie osób angażujących się w realizację celów statutowych Fundacji. (PKD 85-59-B)

5. Pozyskiwanie osób i instytucji mogących wspierać działalność Fundacji. (PKD 70-21-Z)

6. Inicjowanie i organizowanie akcji mających na celu zbieranie środków finansowych na rzecz Fundacji. (PKD 88-99-Z)

7. Promocję działań Fundacji oraz działań związanych z celami Fundacji. (PKD 70-21-Z)

1. **Opis działalności**

1) Wydawanie bezpłatnego tygodnika internetowego „Kultura Liberalna”, dostępnego pod adresem <https://www.kulturaliberalna.pl/>.

W 2022 roku wydano 52 numery tygodnika „Kultura Liberalna”, zawierające ok. 1000 tekstów (ok. 10 tekstów w numerze) poddanych cyklowi redakcji, korekty oraz edycji. Średnia objętość tygodnika wynosiła ok. 70 stron znormalizowanego tekstu (1800 znaków).

Zgodnie z założeniami "Kultura Liberalna" jest platformą wymiany myśli dla dziennikarzy, artystów oraz naukowców różnych pokoleń oraz przekonań. Wśród autorów lub rozmówców "Kultury Liberalnej" znaleźli się między innymi: Anne Applebaum, Kumim Naidoo, Hilary Cooper, Simon Szreter, Jan Kubik, András Sajó, Piotr Witwicki, Wolfgang Merkel, Christoph von Marschall, Piotr Buras, Joanna Flis,
Piotr Arak, Anna Dziewit-Meller, Michał Bilewicz, Maciej Duszczyk, John Lough, Eugeniusz Smolar, Olga Hnatiuk, Luk Harding, Philippe Sands, Lech M. Nijakowski, Jędrzej Morawiecki, Jacques Rupnik, Georges Mink, Sebastian Duda, Ekaterina Schulmann, Kevin Vallier, Martin Sandbu, Izabela Leszczyna, Botakoz Kassymbekowa, Wołodymyr Jermołenko, Aleksander Smolar, Timothy Garton Ash, Stanisław Iwaszczenko, Marcin Wyrwał, Mariusz Szczygieł, Joanna Erbel, Dariusz Rosati, Jeffrey C. Isaac, Magdalena Środa, Andrzej Friszke, Harsh Mander, Francis Fukuyama, Helena Rosenblatt, Lea Ypi, Joshua Cherniss, Maciej Taborowski, Ignacy Morawski, Michał Wawrykiewicz, Ronald Deibert, Krzysztof Rak, Jerzy Haszczyński, Marcin Gutowski, Tomasz Terlikowski, Stanisław Obirek, Aleksandra Przegalińska, John Gay, Maciej Górny, Jan Hartman.

Redaktorem naczelnym tygodnika „Kultura Liberalna” jest Jarosław Kuisz. Szef działu politycznego: Tomasz Sawczuk. Szef działu wideopodcastów i felietonów: Jakub Bodziony. Szef działu recenzji książkowych: Piotr Kieżun. Szef działu recenzji filmowych i wizualnych: Grzegorz Brzozowski. Szefowa działu fundraisingu: Karolina Wigura. Promocja: Zofia Majchrzak, Adam Józefiak. Stali felietoniści: Krzysztof Renik, Piotr Stankiewicz, Bartłomiej Sienkiewicz, Tomasz Sawczuk, Katarzyna Skrzydłowska-Kalukin, Konstanty Gebert.

Po wybuchu wojny w Ukrainie w lutym 2022 roku Fundacja Kultura Liberalna podjęła działania mające na celu wsparcie uchodźców z Ukrainy. Między innymi w fundacji zatrudniona została obywatelka Ukrainy Nataliya Parshchyk na stanowisku asystentki ds. fundraisingowych.

W 2022 roku, tak jak i w latach ubiegłych, praca przy wydawaniu "Kultury Liberalnej" obejmowała redakcję, korektę i edycję tekstu, przygotowanie grafik, promocja oraz zarządzanie stroną internetową (webmaster, grafik), a także nagrania wideopodcastów. Fundacja Kultura Liberalna zawsze przywiązuje dużą wagę do promocji treści zawartych w tygodniku, szczególnie w świecie cyfrowym. Liczba fanów na fanpage'u facebookowym "Kultury Liberalnej" w 2022 roku pozostała na tym samym poziomie,
co w roku 2021 i wyniosła 103 000. W 2022 roku strona internetowa tygodnika <https://kulturaliberalna.pl/> odnotowała 745 407 użytkowników i 1 659 034 odsłon. Rekordowym miesiącem pod względem statystyk był marzec 2022, kiedy to na stronie odnotowano 133 141 użytkowników (źródło: Google Analytics).

W 2022 roku Fundacja Kultura Liberalna w ramach działań związanych z tygodnikiem „Kultura Liberalna” nagrywała wideopodcasty. Były one dystrybuowane na platformach You Tube, Spotify, Apple podcast, Spotify i innych oraz podlinkowywane na stronie tygodnika. Były to trzy stałe wideopodcasty: (1) „Prawo do niuansu” Jarosława Kuisza o polityce, historii i kulturze, (2) „Bodziony w piątek” Jakuba Bodzionego o geopolityce i sprawach międzynarodowych, (3) „Widok z K2” Karoliny Wigury i Katarzyny Kasi
o społeczeństwie, kulturze, polityce i filozofii.

Podobnie jak w latach poprzednich tygodnik „Kultura Liberalna” wziął udział w projekcie „Spięcie”, którego celem jest publiczna prezentacja stanowisk pięciu czasopism, prezentujących odmienne poglądy na tematy społeczno-polityczne. W ramach projektu każda z redakcji przygotowała teksty dotyczące wybranych tematów politycznych i społecznych, które były następnie publikowane na stronach wszystkich czasopism zaangażowanych w projekt. W „Spięciu” oprócz „Kultury Liberalnej” biorą udział: Jagielloński24, „Kontakt”, „Krytyka Polityczna”, „Nowa Konfederacja”.

W 2022 roku Fundacja Kultura Liberalna korzystała ze wsparcia następujących instytucji partnerskich: ZEIT Stiftung, Fritt Ord Foundation, Zentrum Liberale Moderne, Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej.

„Kultura Liberalna” posiada swój profil na międzynarodowym portalu informacyjnym magazynów idei Eurozine. Redaktorzy „Kultury Liberalnej” wypowiadali się również w innych mediach polskich (Polsat News, TVN, TVN 24, TVN24 Biznes i Świat, Radio TOK FM, „Gazeta Wyborcza”, „Rzeczpospolita”, „Polityka”, „The New York Times”, „The Guardian”).

„Kultura Liberalna” promuje swoje działania oraz treść strony internetowej za pomocą mediów społecznościowych (Facebook - 103 000 fanów, Twitter – 18 200 obserwujących) oraz rozsyłając newsletter do ponad 10 000 osób.

2) Fundacja Kultura Liberalna oprócz właściwej strony internetowej zorganizowała również międzynarodową konferencję z cyklu Warszawskie Forum Europejskie (Warsaw European Forum) pod tytułem: „Długoterminowe skutki wojny w Ukrainie dla polityki europejskiej, rosyjskiej, ukraińskiej i transatlantyckiej”. Konferencja odbyła się on-line na platformie Zoom od marca do lipca 2022 i składała się z sześciu paneli dyskusyjnych:

14.03.2022, „Długoterminowe skutki inwazji Rosji na Ukrainę dla Europy, ze szczególnym uwzględnieniem Polski i Niemiec” (Marieluise Beck, John Lough, Adam Daniel Rotfeld i Mykola Riabchuk)

4.04.2022, „Długoterminowe skutki inwazji Rosji na Ukrainę dla stosunków transatlantyckich
i autonomii strategicznej Unii Europejskiej” (François Heisbourg, Eugeniusz Smolar, Jarosław Hrycak i Cathryn Clüver Ashbrook).

25.04.2022, „Europa bez rosyjskiej energii: czy to możliwe, kiedy i co może to oznaczać? Ściślejsza integracja czy przetrwanie najsilniejszych?” (Ralf Fuecks, Kacper Szulecki, Jaroslava Marusyk, Elina Brutschin oraz moderatorka dyskusji Ursula Weidenfeld).

30.05.2022, „Długoterminowe skutki inwazji Rosji na Ukrainę dla Rosji, Ukrainy, i Białorusi” (Konstanty Gebert, Prof. Claus Offe, Yevhen Hlibovytskyy i Christine Ockrent)

6.07.2022, „Tendencje integracyjne i dezintegracyjne w UE w kontekście wojny w Ukrainie” (Eugeniusz Smolar, Robert Cooper, Mark Leonard, Sylvie Kauffmann i Petro Burkovskyi)

20.07.2022, „Jakie będą konsekwencje rozszerzenia NATO?” (Andreas Umland, Leila Alieva, Oleksandr Sushko and Maxim Trudolyubov)

Wydarzenie było zorganizowane przez Fundację Kultura Liberalna przy wsparciu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej, ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius i Stiftelsen Fritt Ord.

Informacje o Warszawskim Forum Europejskim znajdują się na stronie <https://warsaweuropeanforum.com/>

3) W 2022 roku Fundacja Kultura Liberalna kontynuowała publikację tekstów obcojęzycznych
na swojej stronie <https://liberalculture.org/>, skierowanej do zagranicznych czytelników.

4) Fundacja Kultura Liberalna prowadzi także działalność wydawniczą. W 2022 roku w serii Biblioteka Kultury Liberalnej ukazały się następujące publikacje:

* Timothy Garton Ash „Obrona liberalizmu. Eseje o wolności, wojnie i Europie”;
* (w koedycji z wydawnictwem naukowym Scholar) Tomasz Sawczuk „Pragmatyczny liberalizm. Richard Rorty i filozofia demokracji”;
* (w koedycji z Wydawnictwem Naukowym Scholar i Instytutem Studiów Politycznych PAN) Łukasz Bertram „Bunt, podziemie, władza. Polscy komuniści i ich socjalizacja polityczna do roku 1956”;
* John Gray „Kocia filozofia”;
* Karolina Wigura, Tomasz Terlikowski „Polka ateistka kontra Polak katolik”;
* Jan-Werner Mueller „Demokracja rządzi”.

Działania wydawnicze są częścią działalności gospodarczej Fundacji Kultura Liberalna.

1. **Pozostałe informacje**

1) Fundacja Kultura Liberalna widniała w 2022 roku jako wpisana do rejestru przedsiębiorców KRS.

2) Zarząd przyjął uchwały o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego i merytorycznego za rok 2022.

3) W roku 2022 Fundacja Kultura Liberalna uzyskała następujące przychody z działalności statutowej w formie:

a) dotacji

* Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej – 36.750,00 PLN
* ZEIT Stiftung – 46.000,00 EUR
* The Fritt Ord Foundation – 200.000,00 NOK
* National Endowment For Demokracy – 25.000,00 USD
* Nadace The Sekyra – 10.000,00 EUR
* Zentr Liberale Moderne – 4.000,00 EUR

b) darowizn

* Orange Polska – 100 000 PLN
* Mikrodarowizny (wpłaty na konto, bramka płatnicza na stronie oraz Patronite.pl, itp.) – 154,717,46 PLN

c) sponsoring

* Google Polska – 400 000 PLN (wypłacone środki przyznane w roku 2021)

4) Fundacja nie udzieliła żadnych pożyczek.

5) Fundacja nie posiadała żadnych lokat bankowych.

6) Fundacja nie nabyła żadnych obligacji i akcji, nie objęła żadnych udziałów w spółkach prawa handlowego.

7) Fundacja nie nabyła żadnych nieruchomości.

8) Fundacja posiada aktywa trwałe w wysokości 6 586,99 zł.

9) Fundacja nie prowadziła działalności zleconej przez podmioty publiczne.

10) Fundacja jako podatnik podatku dochodowego od osób prawnych uzyskany dochód przeznaczyła na cele wymienione w art. 17 ust.1 p. 4 ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych i złożyła deklarację CIT 8 w wymaganym przepisami terminie. Jako płatnik podatku dochodowego od osób fizycznych Fundacja pobrała stosowne zaliczki na podatek dochodowy z tytułu wypłat
za zrealizowane zlecenia i złożyła deklaracje PIT 4R i PIT 8AR.

11) W okresie sprawozdawczym nie przeprowadzono w Fundacji żadnej kontroli.

12) Fundacja Kultura Liberalna w 2022 roku z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym uzyskała przychody w wysokości 110789,64 zł, które w całości pokryły koszty statutowe Fundacji.

|  |  |
| --- | --- |
| Podpisano:Jarosław Kuisz |  |
| Karolina Wigura-Kuisz |  |
| Piotr Kieżun |  |
| Grzegorz Brzozowski |  |