

Sprawozdanie z działalności Fundacji Kultura Liberalna w roku 2024

1. Podstawowe informacje o Fundacji Kultura Liberalna

Fundacja Kultura Liberalna powołana została 22 września 2011 roku. Adres siedziby: 00-021 Warszawa, ul. Chmielna 15/9 adres do korespondencji: 00 021, Warszawa, ul. Chmielna 15/9, adres poczty elektronicznej biuro@kulturaliberalna.pl Wpisana do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Sądu Rejonowego dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego 12 października 2011 za numerem 0000398695. Nr REGON 145847882.

Dane osób wchodzących w skład Zarządu Fundacji w 2024 roku:

Prezes Zarządu: Jarosław Kuisz

Pozostali członkowie Zarządu:

Karolina Jadwiga Wigura-Kuisz

Celami działania Fundacji są: edukacja i wychowanie obywatelskie oraz wszechstronne wspieranie demokratyzacji Polski, odnawianie dziedzictwa kulturowego liberalizmu w Europie Środkowo-Wschodniej, krzewienie wartości liberalnej demokracji.

2. Główne obszary działalności

W 2024 roku Fundacja realizowała swoje cele poprzez:

1. Działalność kulturalną: społeczną, wydawniczą, w tym prasową działalność wydawniczą i dziennikarską, a także działalność edukacyjną, naukowo-badawczą. (58-14-Z)
2. Prowadzenie działalności naukowej i działalności oświatowej, w tym również polegającej na kształceniu studentów, a także poradnictwa obywatelskiego w postaci działań wspierających postawy obywatelskie, tolerancję i samodzielność obywateli, a także wiedzę o liberalizmie i demokracji. (PKD 72-20-Z)
3. Współpracę z władzami samorządowymi, rządowymi, osobami fizycznymi, osobami prawnymi, w szczególności z organizacjami pozarządowymi, w zakresie wymienionym w celach działania Fundacji. (PKD 94-99-Z)
4. Pogłębianie kwalifikacji oraz szkolenie osób angażujących się w realizację celów statutowych Fundacji. (PKD 85-59-B)
5. Pozyskiwanie osób i instytucji mogących wspierać działalność Fundacji. (PKD 70-21-Z)
6. Inicjowanie i organizowanie akcji mających na celu zbieranie środków finansowych na rzecz Fundacji. (PKD 88-99-Z)
7. Promocję działań Fundacji oraz działań związanych z celami Fundacji. (PKD 70-21-Z)

3. Opis działalności

1. Wydawanie bezpłatnego tygodnika internetowego „Kultura Liberalna”, dostępnego pod adresem <https://www.kulturaliberalna.pl/>.

W 2024 roku wydano 53 numery tygodnika „Kultura Liberalna”, zawierające ok. 120 tekstów (ok. 10 tekstów w numerze) poddanych cyklowi redakcji, korekty oraz edycji. Średnia objętość tygodnika wynosiła ok. 70 stron znormalizowanego tekstu (1800 znaków).

Zgodnie z założeniami „Kultura Liberalna” jest platformą wymiany myśli dla dziennikarzy, artystów oraz naukowców różnych pokoleń oraz przekonanych. Wśród autorów lub rozmówców „Kultury Liberalnej” w roku 2024 znaleźli się między innymi: Sylvie Kauffmann, Kiran Klaus Patel, Yascha

Mounk, Hanna Machińska, Eugeniusz Smolar, Ewa Łętowska, Edwin Bendyk, Marek Matusiak, Marek Safjan, Timothy Garton Ash, Marcin Napiórkowski.

Redaktorem naczelnym tygodnika „Kultura Liberalna”: Jarosław Kuisz. Jakub Bodziony jest zastępcą redaktora naczelnego i jednocześnie szefem działu audio-wizualnego oraz redaktorem działu politycznego. Katarzyna Skrzydlowska-Kalukin jest zastępczynią redaktora naczelnego. Szefem działu recenzji filmowych i wizualnych jest Grzegorz Brzozowski. Szefową działu recenzji książkowych w „Kulturze Liberalnej” jest Sylwia Góra. Karolina Wigura jest członkinią zarządu i szefową działu fundraisingu. Koordynacja projektów: Zofia Majchrzak. Adam Józefiak jest szefem działu wydawniczego. Kamil Czudej jest producentem wideopodcastów. Stali felietoniści: Konstanty Gebert, Krzysztof Renik, Piotr Stankiewicz, Tomasz Sawczuk, Krzysztof Ratnycyn, Michał Lubina.

Po wybuchu pełnoskalowej wojny w Ukrainie w lutym 2022 roku Fundacja Kultura Liberalna podjęła działania mające na celu wsparcie uchodźców z Ukrainy. Między innymi w fundacji zatrudniona została obywatelka Ukrainy Nataliya Parshchuk początkowo na stanowisku asystentki ds. fundraisingowych, a obecnie na stanowisku dyrektorki ds. finansowych i administracyjnych.

W 2024 roku, tak jak i w latach ubiegłych, praca przy wydawaniu „Kultury Liberalnej” obejmowała redakcję, korektę i edycję tekstu, przygotowanie grafik, promocję oraz zarządzanie stroną internetową (webmaster, grafik), a także nagrania wideopodcastów.

2. W 2024 roku Fundacja Kultura Liberalna w ramach działań związanych z tygodnikiem „Kultura Liberalna” nagrywała wideopodcasty. Były one dystrybuowane na platformach Youtube, Spotify i Apple podcast oraz podlinkowywane na stronie tygodnika. Były to dwa stałe wideopodcasty: (1) „Prawo do niuansu” Jarosława Kuisza o polityce, historii i kulturze, i (2) „Bodziony w piątek” Jakuba Bodzionego o geopolityce i sprawach międzynarodowych. „Kultura Liberalna” opublikowała też podcasty w ramach projektu „PraworządZMY” poświęcone zagadnieniom praworządności w Polsce i w Europie Środkowo-Wschodniej. Powstały również podcasty współfinansowane przez Instytut Myśli Politycznej im. Gabriela Narutowicza, prowadzone przez redaktora naczelnego „Kultury Liberalnej” Jarosława Kuisza i prof. Adama Leszczyńskiego, dyrektora Instytutu Myśli Politycznej. W 2024 roku powstało również kilka podcastów „Tłoczone z danych” we współpracy z niezależnym, pozarządowym ośrodkiem badawczym GRAPE. W 2024 roku nasz kanał na YouTube miał 3 396 000 odsłon. „Kultura Liberalna” promuje swoje działania (ponad 100 000 odsłon w grudniu 2024) oraz treść strony internetowej za pomocą mediów społecznościowych (Facebook – 303 000 śledzących w grudniu 2024, Twitter – 18 300 śledzących w grudniu 2024) oraz rozsyłając newsletter do ponad 13 000 osób.

3. W 2024 roku Fundacja Kultura Liberalna korzystała ze wsparcia następujących instytucji partnerskich:

- 1) **ZEIT Stiftung**

grant na działalność statutową Fundacji Kultura Liberalna (wydawanie tygodnika)

- 2) **Fritt Ord Foundation**

grant na działalność statutową Fundacji Kultura Liberalna (wydawanie tygodnika)

- 3) **Sekyra Foundation**

Nazwa projektu: the Comenius Project for Supporting Democratic Thinking and Action in Kultura Liberalna

Projekt koncentrował się na produkcji serii podcastów wideo i audio, publikowanych na platformie YouTube oraz platformach podcastowych - Spotify, Apple Podcast związanych z czeską literaturą, filozofią i kulturą. W ramach projektu również były stworzone i opublikowane teksty w wersji elektronicznej na stronie <https://kulturaliberalna.pl/>. Wszystkie materiały skupiały się na tematach czeskiej literatury, filozofii, kultury oraz polityki.

- 4) **Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej**

a) Nazwa Projektu: polska edycja książki „EUROPÄISCHE INTEGRATION: Geschichte und Gegenwart” - „Najkrótsza historia Unii Europejskiej”.

W ramach projektu zostały zrealizowane następujące działania: tłumaczenie tekstu oryginalnego, redakcja tłumaczenia, przygotowanie i korekta wstępu, organizacja i przeprowadzenie wydarzenia promocyjnego – premiera z udziałem redaktorów oryginału książki. Dodatkowo była zrealizowana premiera książki podczas IX edycji Open Eyes Economy Summit w Krakowie z udziałem autora, Kirana Klausa Patela oraz promocja książki w social mediach oraz na platformach dystrybutorów.

- b) Nazwa projektu: Podzielona Europa: Nowe porozumienie w zglobalizowanym świecie / Gespaltenes Europa: Neue Verständigung in einer globalisierten Welt
Celem projektu jest znalezienie sposobów na przezwycięzenie napięć i różnic między Europą Zachodnią i Wschodnią, Niemcami i Polską.

Projekt składa się z:

- badania narracji, które dzielą nas w Europie oraz budowania potencjału i sieci;
- warsztatu na temat stosunków polsko-niemieckich w Centrum Liberale Moderne i publikacji wyników warsztatu w Kulturze Liberalnej;
- pracy analitycznej i pozyskiwania funduszy na rozszerzenie projektu w kolejnych latach.

5) **National Endowment for Democracy**

Fundacja Kultura Liberalna w ramach działań związanych z tygodnikiem kontynuowała w 2024 roku projekt „PraworządźMY” dzięki wsparciu National Endowment for Democracy. Projekt powstał po to, by w przystępny i jasny sposób pokazać, na czym polega kryzys praworządności w Polsce i pozostałych krajach Europy Środkowo-Wschodniej.

Podczas trzeciej edycji projektu, zrealizowanej w 2024 roku, wspólnie z zagranicznymi partnerami opracowaliśmy analizy najnowszych wydarzeń dotyczących kryzysów praworządności w Rumunii, na Słowacji, Białorusi, w Bułgarii, Czechach i na Węgrzech. Ponadto przygotowaliśmy i opublikowaliśmy kilka artykułów dotyczących różnych konsekwencji kryzysu konstytucyjnego w Polsce. Artykuły te analizowały wysiłki rządu zmierzające do przywrócenia praworządności w Polsce, proponując jednocześnie potencjalne rozwiązania tych wyzwań. Jeden z wyróżniających się artykułów, autorstwa profesora Marka Safjana, byłego Prezesa Trybunału Konstytucyjnego i obecnego sędziego Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej (TSUE), koncentrował się na reformie Krajowej Rady Sądownictwa.

Wzmocniliśmy również część popularyzatorską projektu, wszystkie podcasty i artykuły zostały opublikowane na naszej stronie internetowej i (odpowiednich) platformach streamingowych, w tym Apple Podcasts, Spotify i YouTube. Materiały te były następnie promowane w naszych kanałach mediów społecznościowych, takich jak Facebook i Instagram. Każdej publikacji towarzyszyła atrakcyjna grafika i dobrze zaprojektowana oprawa promocyjna, aby zaangażować jak najszersze grono odbiorców i zmaksymalizować widoczność.

- 6) Fundacja Kultura Liberalna w ramach działań związanych z tygodnikiem była w 2024 roku uczestnikiem **międzynarodowego projektu PERSPECTIVES** i jego kontynuacji **PERSPECTIVES 2**.

Celem PERSPECTIVES jest stworzenie europejskiego krajobrazu medialnego, który odzwierciedla dzisiejszą złożoną rzeczywistość dając przestrzeń zróżnicowanym głosom i perspektywom. Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską i realizowany w latach 2023-2025 przez międzynarodową sieć redakcyjną pod kierownictwem Goethe-Institut, PERSPECTIVES oferuje prowokujące do myślenia treści z szerokiego zakresu tematów o znaczeniu ogólnoeuropejskim.

Każda temat podejmowany w ramach projektu – czy to w formie artykułu, podcastu czy wideo – był opracowywany przez co najmniej dwa zespoły redakcyjne z różnych krajów partnerskich. Dziennikarze z Europy Środkowo-Wschodniej współpracowali zatem ponad granicami, dostarczając treści na różnych platformach i w różnych językach.

Wszystkie treści dziennikarskie publikowane w ramach PERSPECTIVES i PERSPECTIVES 2 przez Fundację Kultura Liberalna można znaleźć na stronach internetowych tygodnika „Kultura Liberalna” oraz na stronach partnerów. W ramach PERSPECTIVES i PERSPECTIVES 2 Fundacja Kultura Liberalna współpracowała z EPER Rádio (Węgry), Jádu Magazine (Czechy), Kapitál (Słowacja), Media4Change (Litwa), NARA (Litwa), Revue Prostor (Czechy) i Narvamus (Estonia). Więcej szczegółowych informacji o projekcie znajduje się pod adresem: www.perspectives-media.eu

4. Fundacja Kultura Liberalna prowadzi także **działalność wydawniczą**. Działania wydawnicze są częścią działalności gospodarczej Fundacji Kultura Liberalna
W 2024 roku w serii Biblioteka Kultury Liberalnej ukazały się następujące publikacje:

- John Gray "Nowe lewiatany. Refleksje po liberalizmie",
- Martin Wolf "Kryzys demokratycznego kapitalizmu",
- Sylvie Kauffmann "Zasłepieni. Jak Berlin i Paryż dały Rosji wolną rękę",
- Kiran Klaus Patel "Najkrótsza historia Unii Europejskiej".

5. Pozostałe informacje

- 1) Fundacja Kultura Liberalna widniała w 2024 roku jako wpisana do rejestru przedsiębiorców KRS.
- 2) Zarząd przyjął uchwały o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego i merytorycznego za rok 2024.
- 3) W roku 2024 Fundacja Kultura Liberalna uzyskała następujące przychody z działalności statutowej w formie:

a) dotacji

- ZEIT-Stiftung – 64 029,00 EUR
- The Fritt Ord Foundation – 200 000,00 NOK
- National Endowment For Democracy – 95 000,00 USD
- Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej – 51 400,00 zł
- The Sekyra Foundation – 10 000,00 EUR
- Komisja Europejska (operator projektu: Goethe-Institut w Pradze) – PERSPECTIVES I PERSPECTIVES 2 - 165 844,10 EUR

b) darowizn

- Orange Polska – 50 000 PLN
- Mikrodarowizny (wpłaty na konto, bramka płatnicza na stronie oraz Patronite.pl, itp.) – 252 897,70 PLN

- 4) Fundacja nie udzieliła żadnych pożyczek.
- 5) Fundacja nie posiadała żadnych lokat bankowych.
- 6) Fundacja nie nabyła żadnych obligacji i akcji, nie objęła żadnych udziałów w spółkach prawa handlowego.
- 7) Fundacja nie nabyła żadnych nieruchomości.
- 8) Fundacja posiada aktywa trwałe w wysokości 67 444,14 zł.
- 9) Fundacja nie prowadziła działalności zleconej przez podmioty publiczne.
- 10) Fundacja jako podatnik podatku dochodowego od osób prawnych uzyskany dochód przeznaczyła na cele wymienione w art. 17 ust.1 p. 4 ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych i złożyła deklarację CIT 8 w wymaganym przepisami terminie. Jako płatnik podatku dochodowego od osób fizycznych Fundacja pobrała stosowne zaliczki na podatek dochodowy z tytułu wypłat za zrealizowane zlecenia i złożyła deklaracje PIT 4R i PIT 8AR.
- 11) W okresie sprawozdawczym nie przeprowadzono w Fundacji żadnej kontroli.
- 12) Fundacja Kultura Liberalna w 2024 roku z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym uzyskała przychody w wysokości 159 639,40 zł., które w całości zostały przeznaczone pokrycie kosztów statutowych Fundacji.

Podpisano:

Jarosław Kuisz



Karolina Wigura-Kuisz

